

Gute Stimme – gute Beiträge

Tipps und Tricks



Warum klinge ich so unnatürlich?

Virtuelle Studiosituation

- das Ereignis ist vorbei und es fand woanders statt
- Gesprächspartner/ direkter Kontakt fehlen
- Technik erfordert ein anderes Sprechen mit Blick auf den Schnitt und das Mikrofon

Fragmentierte Kommunikation

- Fehlen von Mimik, Gestik
- Reduzierung auf Aussprache und Stimmklang
- Audiospur ist nur Teil des Beitrages

Mediensprache versus Normalsprache

- dialektale Einfärbungen und Aussprachefehler treten hervor
- Abweichungen von der deutschen Standardlautung lenken ab
- Klarheit und Verständlichkeit wichtiger als in der Normalsprache
- Rhythmus und Betonung strukturieren den Text
- Audioaufnahmen sind ‚flüchtig‘ – Zuhörer muss sofort verstehen

Kommunizieren statt Vorlesen

- Textbild: Ergonomie erleichtert das Lesen
- Wer einen Text herunterliest, der zerstört eine Illusion
- Illusion: Teil der Sache zu sein
- Kontakt zu sich selbst, zur Sache zum Zuhörer haben
- Gespräch führen
- Inhalt ungleich Ausdruck: es gibt keine interessanten Themen!

Das eigene Wohlbefinden

- Fühle ich mich wohl beim Einsprechen?
- Spüre ich mich oder bin ich nur bei der Sache?
- Wie gehe ich mit Stress und Zeitdruck um?
- Mag ich meine Stimme?

Klangparameter der Stimme

- Tragfähigkeit (Sängerformanten um 3500 Hertz)
- Wärme
- Klarheit
- Beweglichkeit
- Die Wahrnehmung verändert das Tun
- Körperspannung behindert das Stimmklang und Ausdruck

Kontakt:

Julia Kokke M.A. – Vocal Coach
Zuckerbergstraße 27
54290 Trier
Telefon: 0651-76018
E-Mail: Julia.Kokke@t-online.de
<http://www.JuliaKokke.de>

